

## ОБРАЗУ РАЯ ВО ВЛАДИМИРЕ. ВЕНОК ОТРАЖЕНИЙ

### АНГЕЛЫ, СВРАЧИВАЮЩИЕ НЕБО

Высокосердие изографа Андрея  
Превознесу ль теперь от белого листа,  
Лия строфу свою, пред образом представ,  
Как теснотой души, безмолвием боля.  
Вникаю в дивный неф, как будто в эмпиреи, -  
Здесь откровенная разверста высота,  
Распахнут низкий свод нисшествием Христа.  
Ни ближе подойти, ни выскользнуть - не смею.

Неужто: ангелы – завесу раскрывая,  
Как ветхий гобелен, сворачивают персть  
И небеса с луной, да солнцем затенённым.  
Созвучья тонкие – восходят, призывая  
Иные светочи, которых и не счесть, -  
Уже ль узнаю их, померкший, изумлённый.

### СПАСИТЕЛЬ И СИЛЫ НЕБЕСНЫЕ

Высокосердие изографа Андрея, -  
От полноты такой звучала цветом кисть,  
Живописуя здесь - не ведомую – высь  
Глаголом видимым. Так устремлюсь горе я.  
Черты Спасителя проявлены острее,  
Чем лица бледные у тех, кто собрались  
Пред образом Суда, чьи взоры поднялись  
Единомысленно... нечаянно робея...

Мандорла ширится. Не смеют херувимы,  
Многоочитые, смотреть, что будет тут,  
Как свет и тень свои – примет пустота,  
Когда и козлища, и агнцы станут зримы.  
И песнопение, восшедшее на Суд,  
Превознесу ль теперь от белого листа.

## ЭТИМАСИЯ

Превознесу ль теперь от белого листа  
Воскликновение: Престол – преуготован!  
Войди, Господь, и виждь: в телах, как в безднах штолен  
Истаивает жизнь. Повсюду перестав,  
Течение времени, пред образом Креста  
Иссякло вдруг совсем. В безвремении – тонем.  
Прииди, Царствие, - Тебе поем ли, стонем, -  
Ты заповедал так молить моим устам:

Отец Небесный наш, сойди, да будет воля  
Твоя отныне – здесь, превыше прочих воль,  
Ниспавших от небес, - она одна – чиста.  
Мы ждём и кличем днесь, в оскорбленной юдоли,  
Во глубине своей преодолевая боль,  
Лия строфу свою, пред образом представ.

## АПОСТОЛЫ И АНГЕЛЫ СТРАШНОГО СУДА

Лия строфу свою, пред образом представ, -  
Не ужасаюсь ли пред этой чистотою  
Внимательных очей с улыбкою простою,  
Меж откровенных книг – себя перелистав.  
Предощущая вдруг: окончена верста  
Пути кремнистого. Спасаем Красотою,  
Смогу ль ответствовать и буду ли достоин  
Услышать о себе, что мера не пуста.

Совещаются апостольские мужи.  
Соликовствуют им небесные чины.  
Как соприсутствовать, ничтожеством пестрея.  
Пустой в глуби своей, наполненный – снаружи  
Произнесу ли что?.. минуты сочтены...  
Как теснотой души – безмолвием болею.

## **ПРОРОК ДАНИИЛ И АНГЕЛ**

Как теснотой души – безмолвием боля,  
Гляжу: склонён во прах трепещущий пророк.  
Во времена свои он пред - уведать мог.  
И се – свершается, над разумом довлея  
Пред – виденное им: вот косточки белеют  
И возрастает плоть, как бы от звука – слог.  
Возвышен ангел здесь и Даниил – у ног,  
Поднять лицо своё от персти не умеет.

Соединяются усопшие с живыми.  
В единстве – множество приемлет вертикаль.  
И Дуновение Неведомого – веет.  
И воплощённое – во славе входит - Имя.  
И отворяется приближенная даль...  
Вникаю в дивный неф, как будто в эмпиреи.

## **ШЕСТВИЕ ПРАВЕДНЫХ ЖЕН**

Вникаю в дивный неф, как будто в эмпиреи.  
Навстречу – шествие. Се: жены непорочны  
Восходят медленно во области заочны –  
Отнюдь, не парковой, терновою аллеей.  
Увы, не с ними в путь. Остановлюсь, робея.  
Узилища земли хотя тесны, но прочны,  
Не знают символов начертанных, надстрочных...  
И ни произрасти, ни выдохнуть светлее.

Текущая река неосквернённых жен.  
Невесты Божии ступают мягко, чинно,  
На Царском поприще, как звёзды, заблистав.  
Что глыбища – стою, сознания лишён,  
Растрянный совсем, как будто не мужчина.  
И откровенная – разверста высота.

## ТРУБЯЩИЕ АНГЕЛЫ

Здесь откровенная разверста высота  
И гласы трубные – наполнили пространства.  
Глас от земли – горе, от зыби – к постоянству –  
Уподобление символике моста, -  
Препосылает он, - не исследишь места,  
Куда вливается воспрянувшая паства  
В невидимой глуби – там не от мира Царство  
И мановение Господнего перста.

А вот: призыв земле, - повеял тишиною,  
Невыносимую, на вечных пол часа,  
В долине мертвенной всещедро облистав  
Живительным дождём и радугой, как Ноя.  
И завязями нот – наполнил голоса...  
Распахнут низкий свод ниществием Христа.

## ЗЕМЛЯ И МОРЕ ОТДАЮТ МЕРТВЫЯ

Распахнут низкий свод ниществием Христа.  
Утробы естества составы изменяют.  
Усопшие – встают, утопшие – всплывают,  
Из пакибытия Спасителю представ.  
Фигура речи ли на краешке холста  
О небываемом, которое – бывает.  
Читая Символ свой, и оглашённый знает,  
О воскрешении, стенать не перестав.

Воспрянув ото сна, восходим дерзновенно  
В Божественную тьму, как в арочный проём  
Не заживо ещё, уже почти не тлея.  
Преисполняемся отваги постепенно  
И отсвет – впереди, - как милость узнаём...  
Ни ближе подойти, ни выскользнуть не смея.

## ЛИКИ, ПРЕДСТОЯЩИЕ СУДУ

Ни ближе подойти, ни выскользнуть не смею.  
Святители – молчат. И мучеников чин.  
Пред ними проберусь, ленив и неключим,  
Рабом негодным – прочь из этой галереи.  
Они – представшие, я – ухожу скорее.  
Опамятовать как, пока судьбу влачим,  
Что благ Ты, Господи, что щедр, неистошим,  
Что лишь Тобой Одним – себя преодолею.

От судорог – зачат и в потуге – рождён...  
Представшие – молчат высоко и смиренно.  
А мы всё маемся, прошенья изливая  
На головы свои, да снисхожденья ждём...  
Как будто отсветы – ответственность степенно, -  
Неужто ангелы завесу раскрывают.

## ШЕСТВИЕ ПРАВЕДНЫХ В РАЙ

Неужто: ангелы – завесу раскрывают,  
Впуская шествие. Святейшая Святых –  
И лики, и чины, не разлеяя их, -  
Приемлет искренне. Течёт вода живая, -  
Струится, плавное, и достигает рая  
Движень праведных – глубок поток и тих,  
И светел, и могуч, - в соцветиях простых  
К устам земли прильнул у видимого края.

Первоверховные. И медлят и спешат  
Возглавившие ход начать проникновенье.  
От херувима ли торжественная весть:  
Ворота отперты и петлями дрожат.  
И вот: воистину прекрасное мгновенье –  
Как ветхий гобелен сворачивает персть.

## РАЙСКОЕ ПРЕДДВЕРИЕ. БЛАГОРАЗУМНЫЙ РАЗБОЙНИК

Как ветхий гобелен сворачивалась персть.  
Обетование звучало надо мною:  
«Ты со своим крестом тропою неземною  
Проникнешь в этот сад, там будем вместе – днесь.  
Ты видел Господа таким, каков Он есть,  
Разбойник, распятый прекрасною весною.  
Ты вопиял с креста своей душою злою:  
Невинен Бог ни в чём, - и ты оправдан – весь...»

Вот: первый от живых и первенец от мертвых –  
Разбойный человек – что распятый Адам.  
Пресытится ль теперь он раем обретённым.  
Встречает шествие возлюбленных и верных.  
Не востекут сюда по праведным следам  
И небеса с луной, да солнцем затенённым.

## ЛОНО АВРААМОВО

И небеса с луной, да солнцем затенённым  
Не образуют здесь ни света, ни тепла.  
В объятя праотца река живых текла,  
От мироздания вникая в это лоно.  
Произрастало в нём зерно во время оно  
Народом Божиим. Обители – тела  
Просторны и чисты, прозрачнее стекла, -  
Для Невечернего Светила – обновлённы.

Здесь праотчество исполнено сыновством,  
Единомысленным, очами – на восток  
Отца Небесного повсюду узнавая.  
Ни противления, ни прав на первородство...  
Благоговеющий изнемогает слог, -  
Созвучья тонкие – восходят, призывая.

## **БОГОМАТЕРЬ НА ТРОНЕ И АНГЕЛЫ**

Созвучья тонкие восходят, призывая  
Небесных и земных – возликовать о Ней,  
Вместившей благовест неисследимых дней,  
Как будто дверь в Себе для Бога – раскрывая  
И лестницу для тех, кто, восходить желая,  
Подвигнул сам себя и движим от яслей  
Рукою Господа, кто видит всё ясней,  
Что всякий шаг и вдох – в нетленье пребывает.

О, Богородице! Ты – чудные врата, -  
Пред ними – ангелы, - их руки прикровенны, -  
Иначе как принять к себе благую весть  
О том, что в ложесна вселилась Полнота,  
Вочеловечен – Бог! И брезжат несомненно  
Иные светочи, которых и не счесть.

## **СТОЛПЫ, ОСИЯННЫЕ СЛАВОЙ БОЖИЕЙ**

Иные светочи, которых и не счесть:  
Утруждены тела – кремнистые кресала,  
Лучатся души их спокойствием зачала,  
Где почивал Господь, создавший эту весь.  
Здесь – тайнозрители, их сторонится лесть,  
От них – бежит злодей и клеветник устало.  
Как трут иссохнувший, как самый сирый малый –  
И выгорев до тла – воспламеняюсь весь.

Как райские столпы во славе Божьей – люди.  
Их образы и Сам, в них обитавший Бог.  
Взглянувшему сюда воскликнуть ослеплённым,  
Взойдя на свой Фавор: Цветущий, буди! буди!..  
Света не расплескать из оробевших строк, -  
Уже ль узнаю их, померкший, изумлённый.

## ПРОНИКНОВЕНИЕ

Ужель узнаю я, померкший, изумлённый,  
Куда змеился тракт, - он тонкой стал тропой,  
Её не распознать, не ощутить стопой.  
И как не соскользнуть, шагая неуклонно.  
Стезя – как будто гать под ряскою зелёной.  
Чуть в сторону – и топь, хоть оступись толпой.  
Навек сомкнётся зыбь повсюду, над тобой  
В стране безместнейшей, где скрежеты, да стоны...

Но образы – со стен – раскрыты, обновлённы  
Среди владимирских истерзанных калив  
Знамениями жгут, над брениями рея,  
Предуказуя путь не ложный, проторённый, -  
Ему доверимся, в сердцах благословив  
Высокосердие изографа Андрея.