

1.5 О соцветии смыслов корневого звучания слова «образ»



Попробуем установить для себя пределы, объёмы звучания смыслов, пространства терминологических значений, понимание терминов, которые мы употребляем и ещё собираемся употреблять в нашем рассмотрении, - терминов, связанных с корнем «образ». Рассмотрим, по возможности, хоть бы отчасти смысловые нюансы, оттенки, привносимые корню слова «огласовками» его флексий. Образ Божий. Едино-образие. Со-образность. Со-ображение. Во-ображение. Со-образованность. Есть едва заметные, но чрезвычайно значимые оттенки значений в этих флексированных огласовках корня. Корень «образ» возносит все эти оттенки смыслов к Перво-образу, к Богу. Наши уединённости, личные образы Божьи – также возносятся к Первообразу – Творцу всяческих. Возводя к Себе Свои образы, Бог, объединяет нас в Своём Перво-образии, как в нашей сущностной Цели, цели нашего существования. Бог со-образует нас и друг с другом в устремлении к Себе, в этой Целе-со-образности, Целе-со-образованности с Собой. Отвращение от Первообраза, живущего в нас, назовём не иначе, как просящимся на язык без-Образием, вне-Образием или, с несколько смещённым и привычным ударением, – безобрАзием. **Безславным и безобрАзным.** Термин «о-Божение», который используется святыми отцами и принят в православной традиции... можно в нашем понимании назвать и едино-Образием, -

реализованным, сущностным единением с образом Божиим. Дарованный нам образ Божий – раскрыт и устремлён к Богу настолько, насколько это возможно... и тогда это признак несомненной святости. Святость – как со-образование, со-образия с Богом. Можно ли говорить о каких-либо физических проявлениях этого, о какой-либо подогнанности по неким лекалам образов человеческих и образа Бога... о полном совпадении, как стекла, входящего в раму... едва ли столь механистические аналогии употребимы и допустимы. Вместе с тем, образ не является без-форменным, без-видным. В термине «со-образование» мы выделим некие активные, динамические составляющие смысла, некое движение образа Бога в нас на встречу Богу в про-являющемся образе. Встречное движение к Богу - как со-образование с Ним или наше личное образование пред Богом. Со-действие образа и Первообраза, со-звучие, со-гласное существование образов, быть может, дополняющих друг друга... Быть может, в этом со-образовании нуждается и Сам Бог, нуждается в нём куда более, чем падший человек, нуждается до во-человечивания, до предания Сына на смерть за грехи наши – вот как нуждается Первообраз в нашем со-образовании с Ним. Нуждается и понуждает нас. «Со-образование» – некое осуществившееся, осуществлённое со-образование, со-стояние, пред-стояние перед образом, взаиморасположенность образов, достигнутое взаимное проникновение, со-четание, со-членение образов и Первообраза. «Во-ображение» - усиленно звучащее, активное проявление движения образа к своему Первообразу, когда весь человек, образ Божий в нём, усиленно всеми своими устремлениями – восходит ко своему Перво-образию при встречном раскрытии Первообраза – человеку. Во-ображение, как императив, как некая внешняя природная заданность и реализуемая активная устремлённость всего человека – к образу своему, к образу Бога в себе, по которому сотворён человек. Устремлённость человека к Первообразу своего творения, своего пред-назначения в творении. Активное образотворчество существа человеческого, когда человек значимым, насущным для себя – свободно и творчески избирает про-движение к личному образу Бога в себе самом и действует со-образно со своим выбором. Человек во-ображает своё естество: самого себя, своё сознание, свою душу, тело – во-ображает во Христа... Не скажем, что это занятие в обыденной, об-стоящей жизни - совсем уж надуманное, из фантазийных областей. Вспомним о том, что православному человеку прилично было и во внешних проявлениях личной жизни подражать Христу, даже в малости. Человек носил бороду, по образу Христа. Человек постится, как Христос, ведёт себя со-образно Христу. «Господь терпел и нам велел» – просторечиво приговаривала подражательная Спасителю народная мудрость. Подражание Христу, уподобление Ему почитались обычным и обязательным христианину занятием – ученическим, восходящим к апостольскому последованию и мистическому усыновлению Богом – последующего Ему человека, буквально на-следника святости. Думается, что внешние малые признаки подражания Христу всегда осознавались, как несущественные, но желанные к исполнению и естественные. По одежке встреча... но во Христа – облекосте-ся, крестившие-ся во Христа. И проводят – по уму – о-Боженному. Высшая степень уподобления – преподобие - воспринято церковным сознанием православия, как чин самой святости человеческого существования. Во-ображение пред образом, - пред-ставляемым перед нами от прочитываемого или звучащего текста. Пред образом, пред-ставляемым перед нами в рукотворном из-ображении. Практики высот умного делания зачастую предохраняют от чрезмерности этих пред-ставлений образа, говорят даже об абсолютной недопустимости этих образных пред-ставлений на высотах умной молитвы, где в непосредственной глубине Боговедения, Бого-сообщения уже не

нужен образ... Не воспримем эти предостережения, как иконоборческий призыв, но как зов к осторожности и пред-остережение от опасности на пути возделывания духовного благолепия своей души... души падшей, удобопоползновенной к новым и непрерывным падениям. Воспримем призыв этот, как опытный ободряющий, пробуждающий духовный клич к нам – усыпленным, клич опытных по-движников на пути делания единственного на потребу... Итак «из-ображение», - некое изведение, исторжение, изявление неявленного – проявление образа в деяниях человеческих рук. Уже не в личном человеческом естестве скрывается образ Божий, но про-является в живо-писанном образе, живо-изглаголанном... Пред – ставлен этот из-ображённый про-явленный плод – пред общее молитвословие, пред общее делание служения пред Богом. Вот таковые со-цветия оттенков смыслов обнаруживаем в огласовках флексиями корневых звучаний нашего языка. Перед нами действительно – велико-лепный, букет к любованию, уразумению, вос-приятю, действительному пониманию. Перед нами и для нас - замечательный корневой арсенал, обширнейшего и победительного всеоружия, - перед нами, в наших руках, по сердцу нашему, в нашей природе, в существе нашего воинствующего пред лицом Божиим языка - к успешной словесной брани за торжество нашего – личного моего – православия.

Удивительную высоту, красоту и свежесть – обретаем в значениях смыслов слов при религиозном воззрении на них, при духовном, любовном созерцании словесных корней. - не будем излишне обобщать теперь, но говорим лишь о предмете наших рассуждений. Отнимем прочее и погрузимся, дозволим себе религиозные смыслы, дозволим себе удержать их, не отступить от них. Понимаем под образом – образ Бога перед нами, образ Бога в нас. И как свежо наполняется грудь, клеть души, теснина сердечная... словно бы новым звучанием – образование – как длительное, неотступное всею жизнью - возделывание образа Божьего в самом человеке, в себе самом... Со-образование – как сотрудничество в возделывании образа с Богом, со-действующим. Целе-со-образность – как со-образование цели – к Самому Богу, воспринимаемому нами через образ. Из-ображение – изведение образа из себя, одухотворённого, одухотворяемого, оживотворяемого, образуемого Богом. Пре-образование, пере-образование, - превышающее нас состояние изменения нашей, отнюдь не одной только нашей формы (греческое мета-морфэ), но сам образ Бога в нас – открывается, пре-вышает наше человеческое естество или воз-вышает нашу человечность до данного ему в сотворении образа. Пре – образуется наше естество пред образом. Со-образование, - со-членение, со-четание, взаимное пред-стояние образа Божьего перед нами и образа Бога в нас. Человеческая сущность естества – перед существом Бога, - со-прикасаются эти неслиянные природы в образах предстоящих, со-образующихся... Такие оттенки – обнадёживают, окрыляют, наполняют нас свежестью, бодростью, горячим желанием – со-ответствовать им. Не есть ли в том – свойство огня, низводимого Господом нашим на землю Свою.

Не во-образить метущийся дух, пред-ставив свою
Тще-душную статью, о-скорбленный ум – иконе раскрытой.
Моей немоте – глаголющий дар от песни, забытой
В начале начал безрадостных лет, в пре-дивном Раю.
И се, имярек, - её ли – дышу, её ли – пою,
Про-сматривая сквозь плотный левкас искусства и быта
Как со-бытие - без-образных чад судьбы неумытой

На склоне пути усталой реки, почти на краю...

Толкущий-ся в дверь, затеплив, храню, лелею надежду
На от-клик, на свет, на трепетный луч невзрачному мне,
Плещущему век, блуждающему в бесп-путном скольженье.
Свой лик – при-открой, создай, оживи истлевшие вежды.
На гноище – грех. Войди, изыми, - я – чаю - на дне,
Представ образам, к Тебе – вопию о Пре-ображенье.